

ميكى

الشمس ٧ فتوش

العدد ١٠٦٠ - ١٣ أغسطس ١٩٨١

داخل العدد:
من قصص الحيوان في القرآن
ذئب يوسف "٢"



فكر.. ضحك.. تسلية



.. خلاص .. تعبت ! تسبح بتازل سبقي !!



وفق النظر !!

بدون تحتاج الى جزء واحد فقط لتعديده هذا
الكسر ما هو ؟

الحل بالمقلوب : (٤) = ١٠٠%

الأخطاء العشرة !

عندما أعاد الرسام
رسم يندق أخطأ ورسم
١٠ اختلافات عن شكل
الطلوب ذلك معرفة هذه
الاختلافات



شكل ١٠

شكل ٩٠

١ - ١٠٠% = ١٠٠%
٢ - ١٠٠% = ١٠٠%
٣ - ١٠٠% = ١٠٠%
٤ - ١٠٠% = ١٠٠%
٥ - ١٠٠% = ١٠٠%
٦ - ١٠٠% = ١٠٠%
٧ - ١٠٠% = ١٠٠%
٨ - ١٠٠% = ١٠٠%
٩ - ١٠٠% = ١٠٠%
١٠ - ١٠٠% = ١٠٠%

الحل بالمقلوب

اه لو كان بطوطه يعرف انه يحصلج دورة مياه كلاب البحر ،
 لكان ترك العمل ! وحتى لو كانت كلاب البحر فرحة في اللقطتين الا
 ان هناك ١٢ اختلافا - هل تستطيع اكتشافها ؟

هذه أنت قوى الملاحظة ١٩
كلاب البحر



١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

الحل بالقلوب

تسلق الجبال ... فن وخبرة

وصلنا يا أولاد! مصيرين على التسلق؟

طبعاً يا عم بطوط!





جمال علا الدين - من اصداقاء ميكي







وفي الجربة القابلة ...

كابودوم !

أنا مرهق جداً ! أستريح شوية وبعدها أكمل الميعود !



لا بد أبحث عن مكان أحتضني فيه من البرق !



عاصفة رعدية !



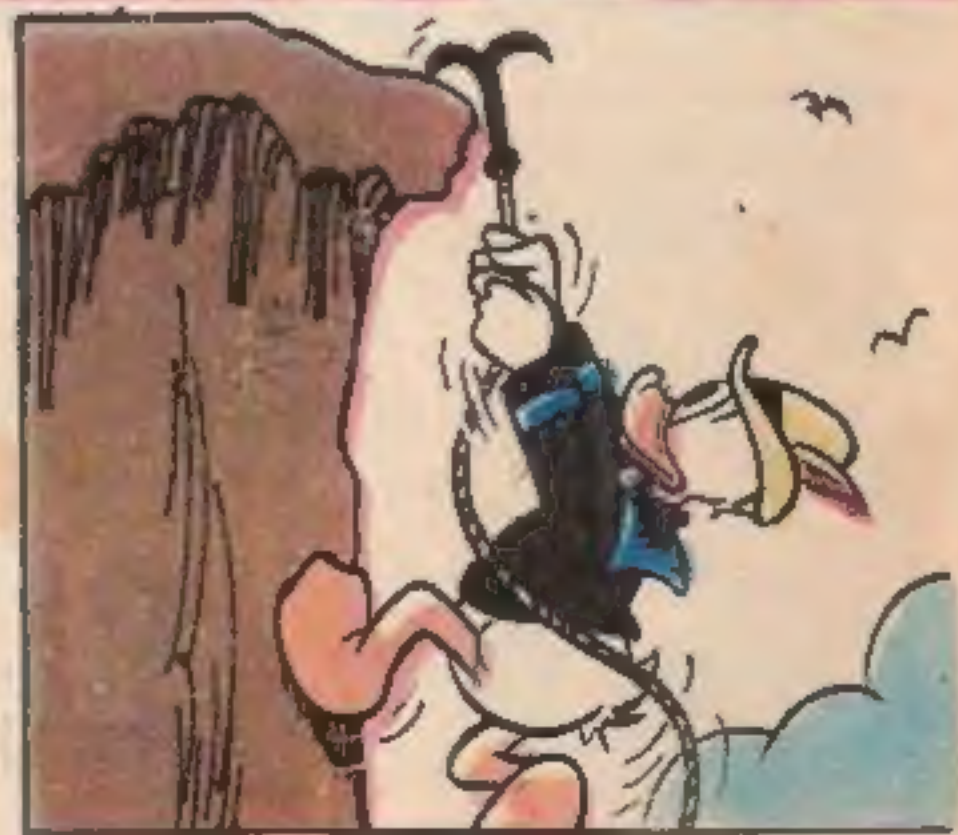
هايل مفارة !



إبعد عني أنا مش حملك !

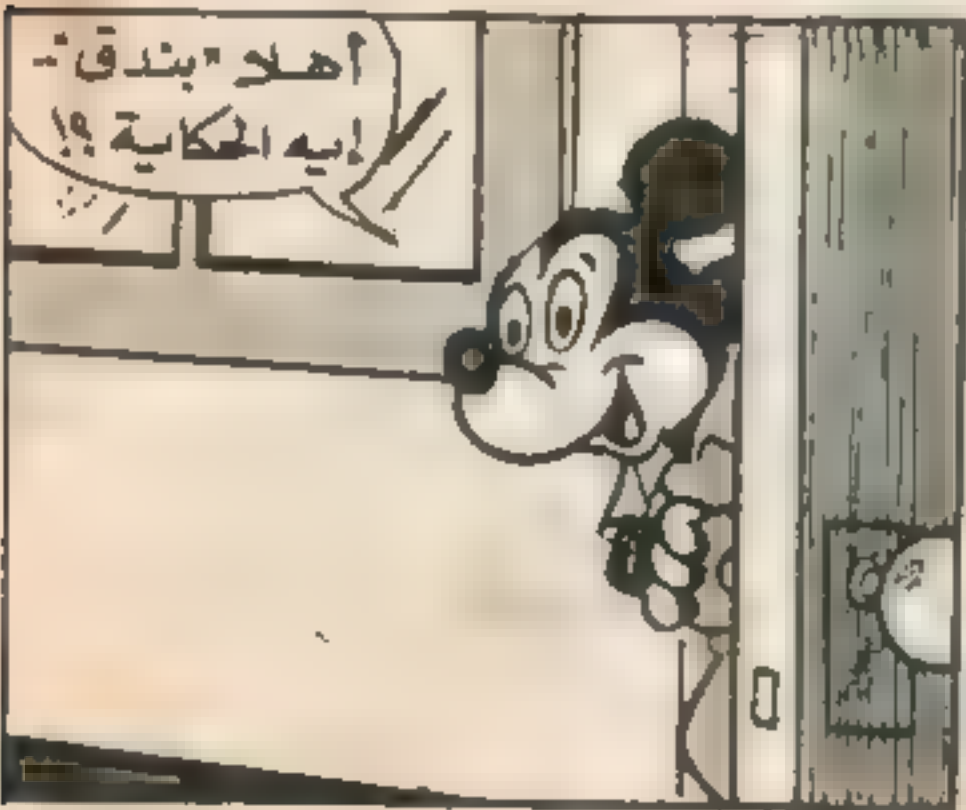


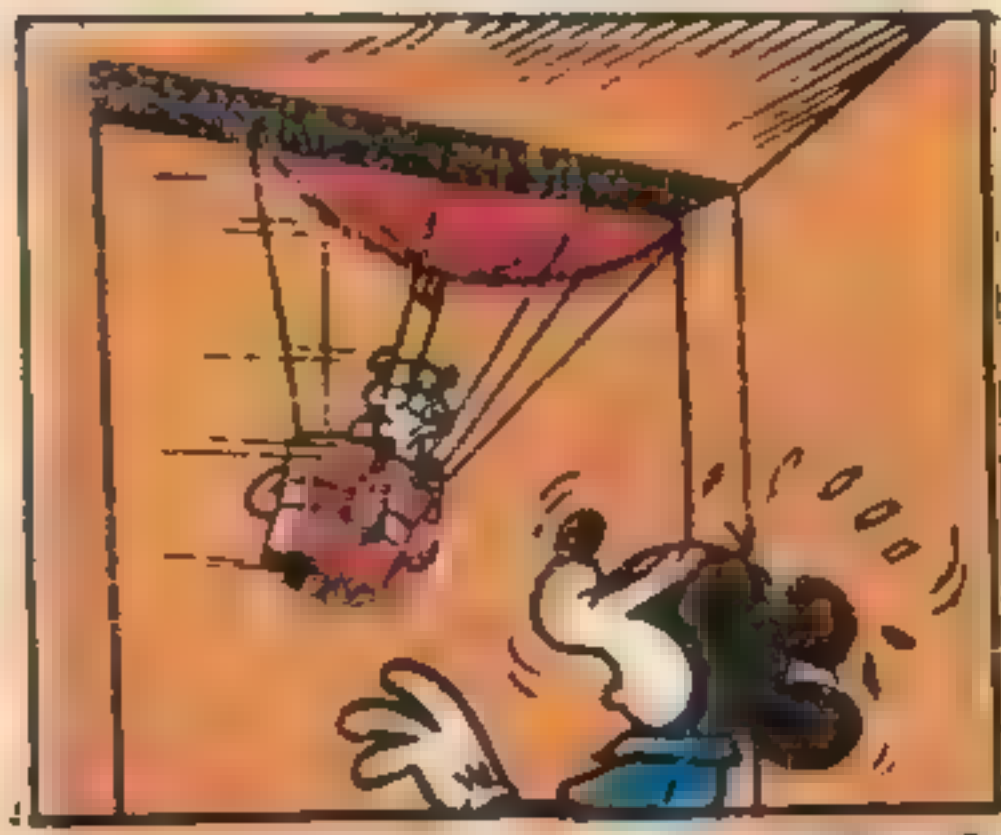
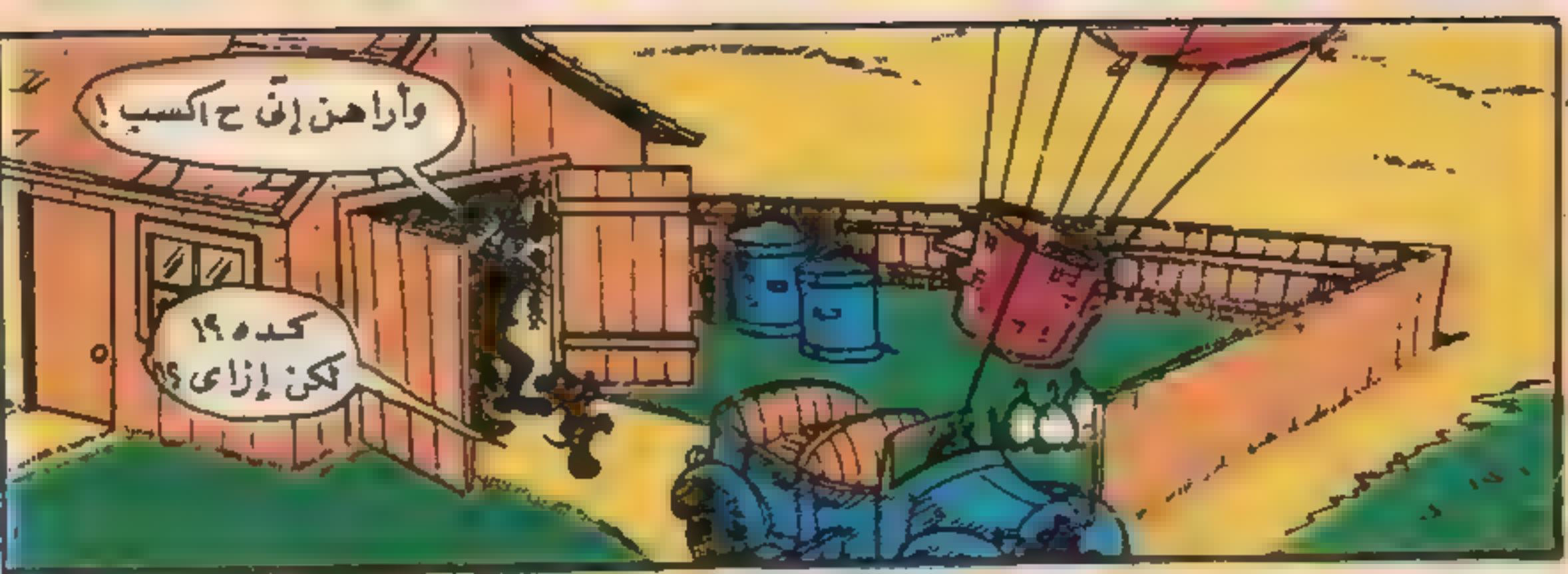
هنا علاء الدين - من أصدقاء ميكي



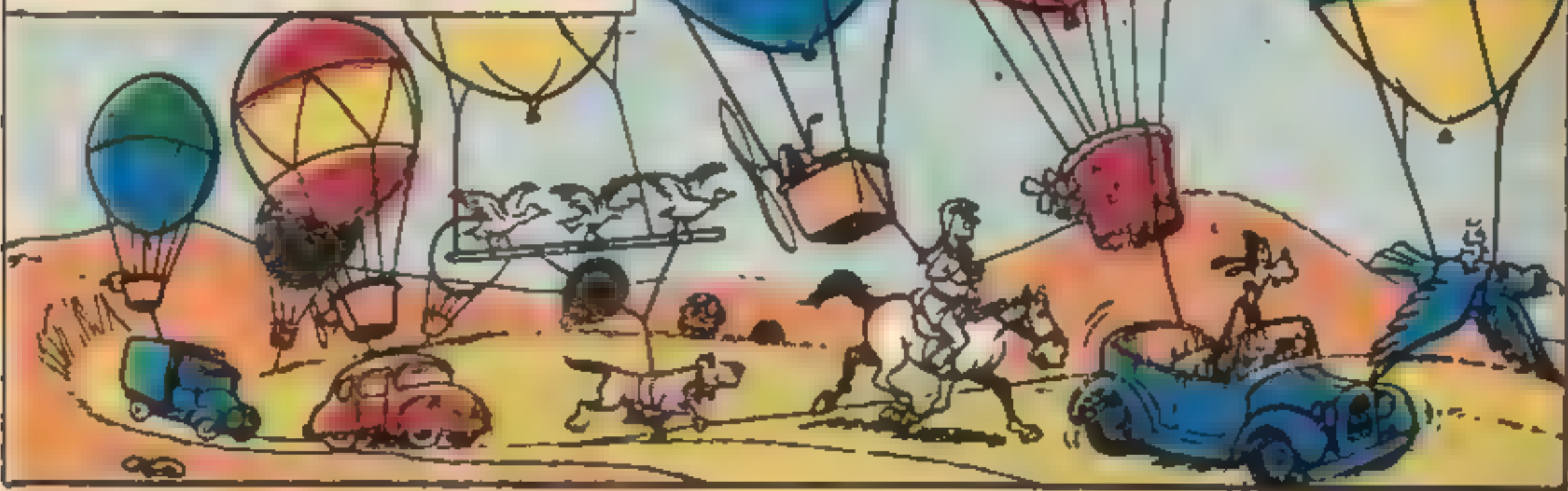


سباق البالونات!





وفي ساعة مبكرة من صباح الأحد ...



حال - ده رقم لتفادوا :

"بشدي" رقم ٧

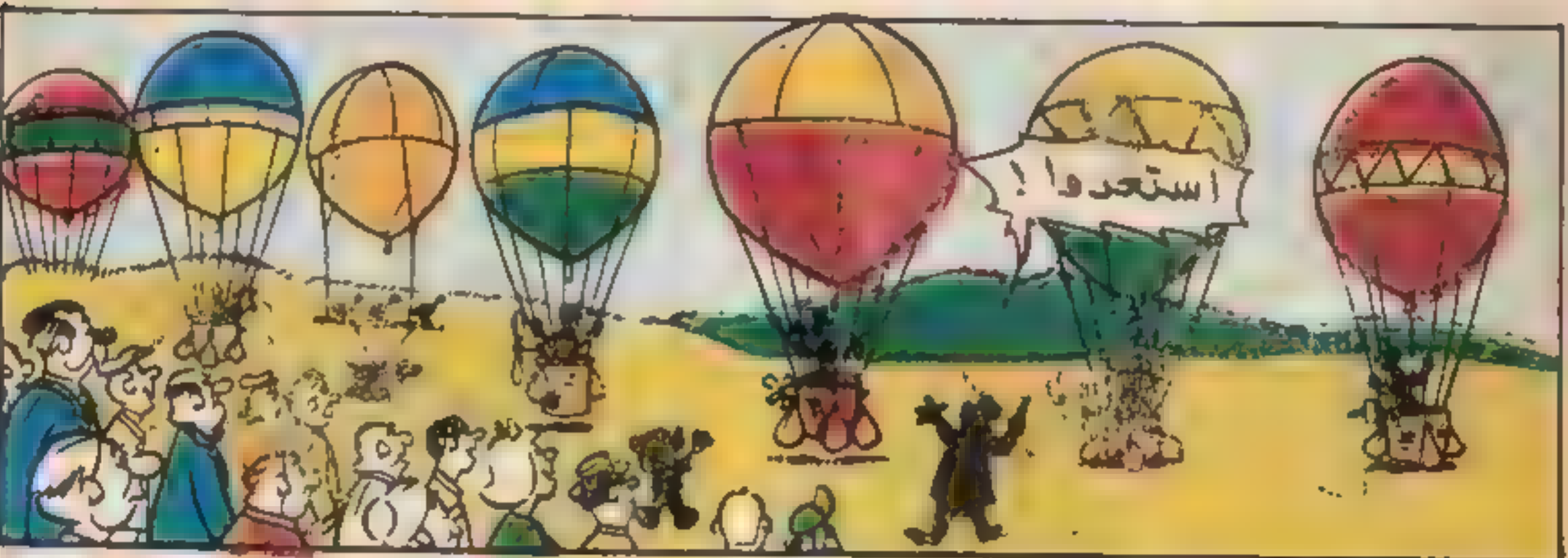


إنتم عارفين الشروط ؟ ح اطلقو طلقة كلكم
تطيروا مسافة ٢٥ ميل ، مسألة سهلة زي رحلة غراب !

غريبة ! - هم ح يدخلوا
الغربان السباق !!



استعدوا !

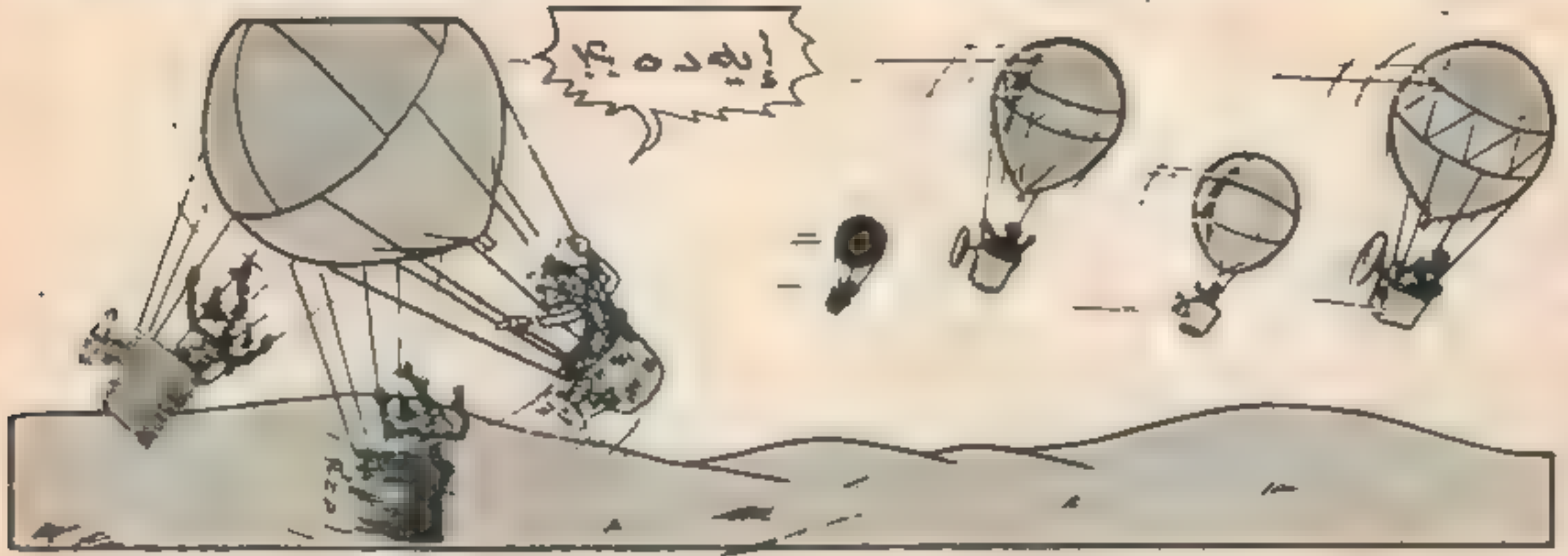
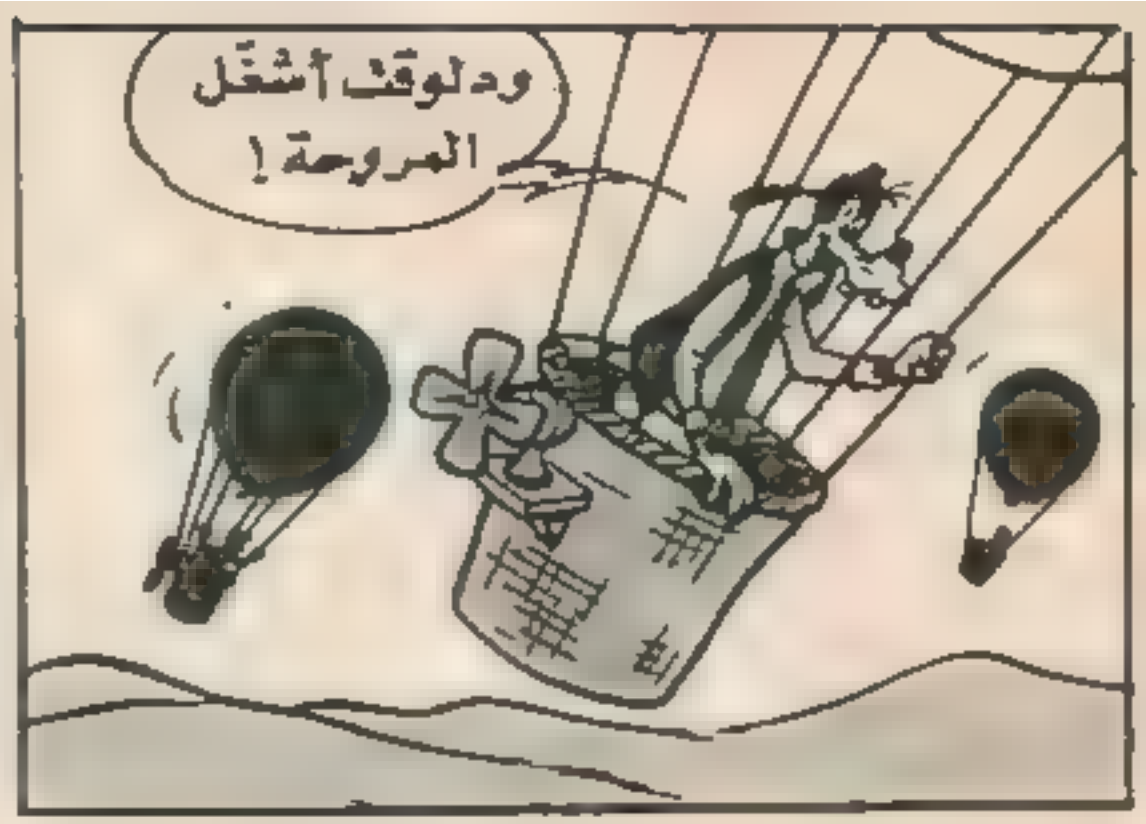
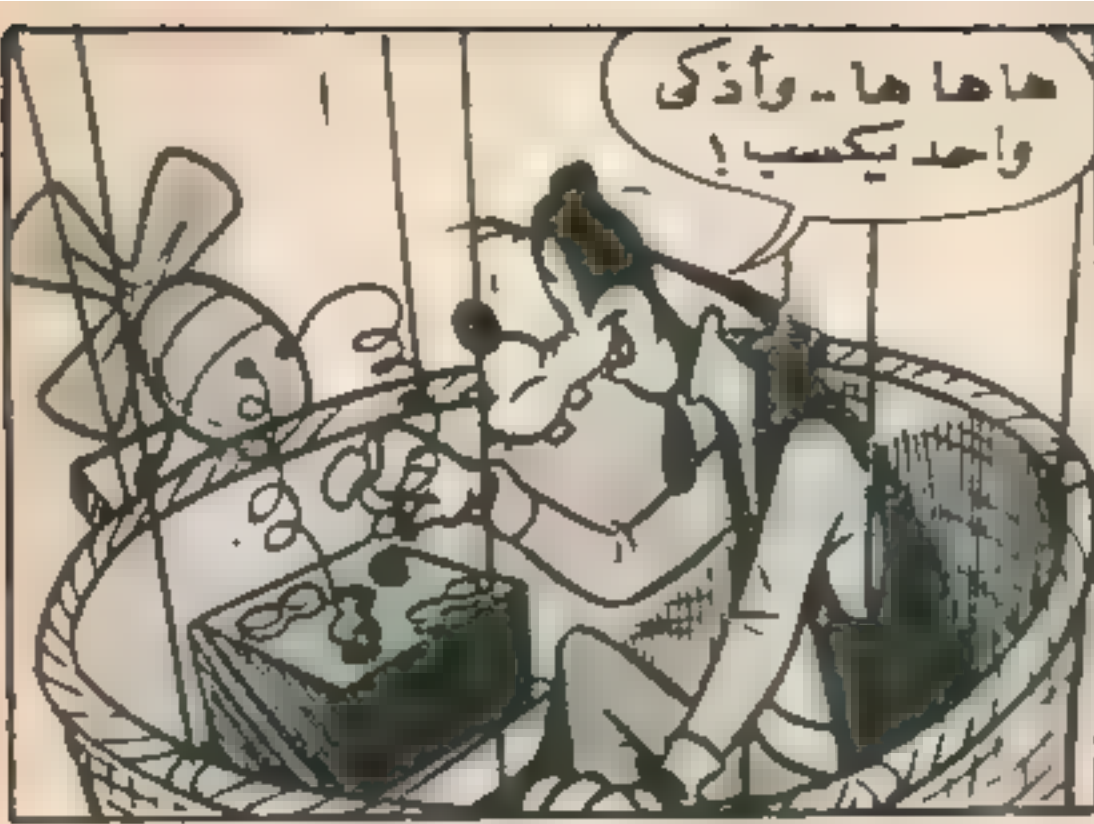


انطلقوا !



عال !
انطلقنا !





ذئب يوسف

بقلم : احمد بهجت

رسوم : ايهاب شاكر

تركت ذئابي الصغيرة على
الفور .. واحتضنت الذئاب
نفسها ، وأدقات روحها
بالتصاقها واستسلمت للنوم ،
خرجت زوجتي من الكهف
ووقفت على بابي .. أدركت أنها
تريد أن أخلو بي ..
خرجت وراءها .. سألني
بصوت رفيع ..

.. لم تحدثني عن رحلتك .
كان غضبي قد هدأ ..
قلت لها :

.. كانت رحلة سوداء ..
ليتنى لم أخرج ..

سألت مندهشة - لماذا ؟
قلت - ذهبت أبحث عن
صيد فوجدتهم يبحثون عني .
قالت - عنك أنت ..

قلت - نعم .
قالت - لماذا يبحثون عنك .
قلت - لأنني أكلت يوسف .

زوجتي أتني ضعيف أمام
أصفر ابنائي .. لم تكذب تذكره
حتى قررت إيقافه واللعب
معه .. ذهبت إليه فرأيتته ينام
على ظهره وقد رفع سيقانه
لأعلى ..

مددت فمي ومثلت أنني
أعضه في بطنه فاستيقظ
ضاحكا وأمسك فمي بأقدامه
الأربعة وراح يعضني هو الآخر
.. ثقل على جنبه فمددت
الأصبع حتى أستيقظ أخوته ..
ورأيت أنني يجب أن أوزع
عليهم اللعب فرحت أداعبهم
وأما بهم حتى أصدرت زوجتي
بعضها صوتا معناه !
.. حان وقت العشاء ..

اقتربت مني رائحة كلب ترك
مكانه مع القطيع واقتربت منهم
لعل أحدا يلقي إليه بقطعة من
اللحم أو العظام .. ليست
الكلاب مثلنا تاكل اللحم نيئا
دافئا . يبدو أن الكلب استنشق
رائحتي فبدأ يرمجر ويزار
ووقف شعر جسده تهيئوا
للقاتل .. لم أكن في حالة
نفسية تسمح لي بالاشتباك
معه وقتله .. مرقتي حواريهم
من الداخل واحتقرت أن اشتبك
مع كلابهم وآثرت أن أبتعد
عن هذا الجو بأقصى سرعة ..
نهضت من مكاني وعوبت ..
لم أكد أبدأ العواء القاصب
اليأس الممزق وأنهيه حتى
كنت هناك عند الطرف الثائر
من الصحراء ..
عدوت مثل ذئب يفر من
الفأسان ..
دخلت على زوجتي الكهف
فاستيقظت على الفور .. نومها
خفيف ..

سألني هامة : لونك
مخطوف ووجهك متغير ..
قلت وأنا الهث : اللعنة ..
قالت : هل أخطأت رائحة
الخراف ؟

قلت - اللعنة
قالت - لم أركض فاضربا
هكذا من قبل .. ماذا حدث
هل حاول اصطيدك أحد ..
قلت - حدث ما هو العن .
قالت - لا أظن أن هناك
العن من اصطيدك ..
ثم قالت - سأل عنك أصغر
ابنائك فقلت له أن بابا قد
خرج للبحث عن صيد ، تعرف



ذئب يوسف

قال : من يكون يوسف
قلت - انسان لم اراه قط
.. يريد اخوته القساء في
البئر واتهامي بانني اكلته .
قالت - انت لا تاكل اللحم
الادمي .. كيف يتهمونك .
قلت - مكررا كسلاي -
المصيبة ان يوسف شقيقهم ..
تكست رأسي وتذكرت اخي
وأغرقنتني موجة من الحزن .
فوجدت ان ذئبي تمد وجهها
وتضعه جوار رقبتني .
كانت تقبلني .
قالت بعنان صادق -
ليتني ضعت بدلا من اخيك .
قلت - حزني مقيق فلا
تزيدني عمقه .
قالت - ليتني ذهبت فداوه
ولداه لحظة حزنك .
ومرت الليلة .
عاودت حيالي الطبيعية
بعد ذلك ..
نام الاسرة معظم النهار ،
ثم تستيقظ مع العصر ..
تطعم ذئبي اطفالنا من لبن
ثديها طالما انهم صغار . فاذا
كبروا قليلا اطعمتهم من اللحم
الذي تاكله بعد هضمه نصف
هضم في معدتها ، فاذا كبروا
اكثر خرجوا في رحلات الصيد
لمعرفة اسرار الدئاب ومهنتهم .
فاذا بلغوا اشدهم انطلقوا في
جماعات جديدة للصيد ، بعدها
ينطلق كل واحد منهم لتكوين
اسرة وانجاب اطفال ، ثم تنضم
الاسر جميعا وتخرج للصيد .
جاء موعد خروجنا للصيد .
اتفقنا على اللقاء عند باب
كهفي ، بدأت وفود الدئاب
تجيء . تحيتنا ان نهر ذئبنا
وترفعه عاليا . انتظمتا عشرة
ذئاب ناضجة وذئبين صغيرين
يخرجان للمرة الاولى .
راقبت الذئبين الصغيرين .
كانا منفعلين ويجريان هنا
وهناك . نظرت اليهما وتذكرت
طفولتي في مصر . كنت اعب
هكذا في جبال مصر وصحرائها

من اخي الاصغر ..
اذكر اول مرة خرجت فيها
خرجت فيها مع اخي انه نال
لي همسا :
- انا خائف قليلا ..
سألته - لماذا .. هل انت
كلب لشخاف ..
اتفجرت ضحكته وقفز
نحوي واطبق بأسنانه على
رقبتني وسأل :
- تحب ان اربك كم انا
خائف ..
ولم نحكن يوما كثيرا ،
يتوالبنا مثل هذين الذئبين ..
كان يوما لا يتسنى ..
اجتمع شملنا اخيرا وبدانا
المفاوضات السريية ..
في بداية الصيد نتناثر
الاهداف المحتملة ونختار من
بينها اكثر الاهداف صعوبة
وتحديا .
قل احدها - هناك مجموعة
من الوهول التي ترمي هناك
عند الافق ..
قل ذئب آخر - فشرت
على مستعمرة للفران السمينة
لا يحرسها احد .
قال ذئب ثالث - في اتجاه
الغرب رجل يربي ستة من
الخيول يحرسها كلبان ..
نظرت الى الميون فقلت :
- في اتجاه الشمال خيمة
يميش فيها عشرة رجال
يخرجون للرعي . والبرجال
مسلحون جيدا ..
كان الهدف الذي حددته هو
اصعب الاهداف . واستقر
الرأي عليه .
وانفقنا ان نهجم في منتصف
الليل ..
وانحدرتنا مع المساء نحو
الصحراء ..
سرت في المقدمة تجري
الى جوارى ذئبي ، وتبعنا
القافلة الطويلة . يتوالب في
نهايتها ذئبان صغيران .
فقدت الارض لونها الاصفر
ونحن نجرى وسط حقول

خضراء تسقط عليها بداية
المساء . ثم عاد للارض لونها
الرمادي ، ونحن نعبر منطقة
جبلية .. ثم جاء اللون الرصاصي
واقتربت رائحة اخوة يوسف
توقفت الناء الجري فجأة
فتوقفت القافلة كلها وراحت
ترهف السمع .
سالتني زوجتي هامة :
- لماذا توقفت .
قلت هامسا - اشعر
بالتشائم .. واحس انني كن
أوالا بعد الليلة .

ابتسمت حينما ابتسمت
واسعة مشجعة فعلت أمرو
نحو الهدف .
يدنا وحفنا الحائر حين
اقتربنا من الخيمة .
في مكان خارج الخيمة ،
كان الاخوة العشرة ينامون
ولم تكن هناك كلاب . كيف
تركوا الماشية بغير حراسة ان
.. ادهشني ذلك وانار ريشي .
قلت للدئاب - اتبهوا جيدا
فاننى اظن ان هؤلاء النائمين
لسوا نائمين .

قالت زوجتى - تتسابق
الهواجرى اليوم يا حبيبى .
قلت - ربما كانت هناك
فخاخ متصوبة ، لن نخسر
شيئا من الحنظل .
كان الدلبان الصغيران
الطائشان قد تقلما اكثر مما
ينبغي نحو الماشية . واحتت
الماشية بالخطر فاستيقظت
فرمة وبدأت تغور وتضطرب .
جريت احضر الدلبين
الصغيرين فلم ازم الحنظل .
نصحت قومي به ونسيته . لم

ادر دورة كاملة وانما سرت لي
خط مستقيم . لم اكد القدم
قليلا حتى انطبق على قسوى
الخلفية فبح قوى .
بكيت حريش في عواطويل
واتتشرت شرارة الكهرباء من
فمى لفم الدئاب فتمزق الهواء
بصوت العواء المحول الصارخ .
وحدث كل شيء بعد ذلك
بسرعة .

قفز الرجال من تحت أقطبتهم
الصوفية وأطلقوا سهامهم على
الدئاب فانطلقت مبتعدة نحوى .
واقبل الرجال العشرة
نحوى بالمعصى والحبسال .
وانهالت على جسدى المعصى
واقبت على الحبسال وراحت
تلثف حولى حتى مسكنت
حركتى تماما .
اخيرا وقعت فى الاسر . .
وظافت بدهنى مسورة اخى
الغائب .

ادركت كيف ضاع . .
أضيق منك يا اخى فلاتحزن .
هويت عواء ضعيفا يتضمن
الامر بابتعاد أسرنى من المكان
وتحركى للأقلاد .

الصمت الى الرمال فوجدنى
ملقى على الأرض مقيدا بالحبال
رفعت رأسى وتأملت من
أسرنى . . هم اخوة يوسف
بغير جدال . اطمأنوا الاستسلامى
وربطوا أقدامى فى فرع قوى
من فروع الأشجار وحملونى
مدلى منكس الرأس نحو
قربتهم .

قال أحدهم بفرح: سنقول
ليعقوب هذا هو الدئب الذى
اكل يوسف .

ارتفعت أناتى حزينة شاكية
فضحك الرجال وقالوا :
- كان الدئب يفهم ما نقول .
توقفوا فجأة وقالوا : كيف
ثبتت له أن هذا هو الدئب
القاتل .

تشاوروا قليلا ثم ذهبوا
أحد الخراف ولوثوا مخالبى
بدمه ، كما لوثوا فمى بدمه .



ذئب يوسف

وكان في جريحا قابض سيف
اليه دم جديد لاثبات المهزلة..
سرنا طويلاً حتى شارفنا قرية
صغيرة تنتشر حولها السرمال
الصفراء والاراضي المزروعة ،
احسست بالعطش ونحن نسير
حذاء نهر فلسطين .. دخلنا
قرية تضيئها مصابيح الزيت
.. قلت لنفسي وانا استنشق
رائحة الزيت ، هذا زيت
زيتون . ضاق الطريق وتخرج
وتصاعدت رائحة الطعام
المطهو فترايد احساسى
بالبؤس .

اصابح اخوة يوسف حين
وصلوا لبيت ابيض تحيطه
حديقة مشجرة .. حفظت
الطريق جيداً خلال الرحلة
نقر الاخوة الباب فانفتح
عن ثلاث نساء ..

تصايحت النساء فزعزعت
حين رايتنى وهرعن الى
الداخل .. دخلنا البيت .
ملا قلبي احساس غامض
بالسلام .. بيت من هذا
يأربى .

القاني الاخوة على الارض
امام شيخ ابيض اللحية مهيب
السلام .. ضربتنى الارض
بقسوة فعدت اثنى .
قال احد الاخوة للشيخ
الجليل :

— هذا هو الذئب الذى
يحل بفنمنا ويفترسها .
قال احدهم : هو نفسه
الذئب الذى اكل يوسف .
اصطدناه اليوم .

اكل منا يوسف اول امسى
وعاد الينا اليوم ..
قال صوت احدى النساء :
انظروا دماء يوسف على مخالبه
وقمه .. اقتلوه الان قبل ان
يفيق من اغمائه .

كنت اتأمل عيني الشيخ
واحدى قى صفاتها واسبح
.. هذا هو يعقوب اذن ..
ادركت انه نبي من انبياء الله .

ملأنى احساس عميق بالراحة
حين قال الشيخ لاولاده .
— دعوا الذئب لى .
وانصرفوا .

قال احد الاخوة وهو
ينسحب : احلوه يا ابي فانه
ذئب غادر .

خلت الحجرة من غيرنا ..
وبقينا معا يعقوب وانا .
اقترب منى يعقوب وفك وثاقى
وأطلقنى حراً .. وقفت امامه
وحسيت راسى ورفعت ذيلى
احبيه .

قال يعقوب وهو يخرج
قميصا ملوثا بالدم .

— هذا قميص يوسف ابها
الذئب .

فاضت عينا الشيخ وهو
يرمى الى قميص يوسف .
— حدثونى انك اكلته والقوا
الى قميصه المطلق بالدم .

سكنت القميص وتاملت
نسيجه فوجدته سليماً يفر
خدش واحد . رفعت عيني
الى الشيخ وقالت نظرائى .
— ابها النبي الكريم .. كل
الذئب بريئة من دم ابنك .

قال الشيخ — اعرف اسمها
الذئب .. اعرف ذلك . كف
بفترس الذئب يوسف وبظل
قميصه سليماً . هو خطئى
انا ابها الذئب .

قلت حين اراد اخوته ان
يصحبوه : اخاف ان
ياكله الذئب وانتم عنه غافلون
.. قلتم خوفي منك على
حفظ الله له ورعايته فاصابنى
ما ترى .. عاقبنى الله تعالى ،
وضاع منى يوسف وجاءوا بك
بدلاً منه .

قلت بعينى — لا افهم
يا سيدى ما تقول
قال يعقوب — اذن منى ابها
الذئب .

رحت ادنو منه حتى الصقت
خدى بخده وبكيت مثلما بكى
.. مد يعقوب يده وربت بها
على راسى فبرئت جراحى

جميعاً .. سالتنى بصوته
العميق الحزين .
— اين ذهبوا بيوسف .
وكيف عثروا عليك .

قلت له : لست اعرف ما اذا
فعلوا بيوسف سمعتمهم
يتحدثون عن القائه فى بئر .
لكننى اقسم لك ايها النبي
اننى ذئب غريب جاء من
نواحي مصر فى طلب اخ له
خرج ولم يعد . اصطادتنى
اولادك واوثقونى وجاءوا بى
اليك . نحن لا ناكل لحم
البشر ايها النبي .. حرمت
علينا دماء الانبياء ايضاً .
ليتنى لم اخرج من مصر بحثاً
عن اخى .

قال يعقوب وهو يضم
قميص يوسف الى صدره .
خرج الذئب يبحث عن
أخيه ، وضع ابنائى اخاهم
يوسف .

قلت : ايها النبي الكريم ..
أطلق حريتى لأعود الى مصر .
لن أعيش فى أرض يكذب فيها
أولاد الانبياء على الوحوش .
عاد يعقوب يربت بيده على
راسى .. ثم نهض وفتح قفرفته
أنتفض ابنائه على بالسهم
والحراب والكلاب وهم
يصرخون :

— أطلق ابونا الوحش ..
قال يعقوب : « بل سولت
لكم انفسكم امرا فصبر جميل
والله المستعان على ما تصفون » .
قفزت خارج البيت وانطلقت
أجربى .

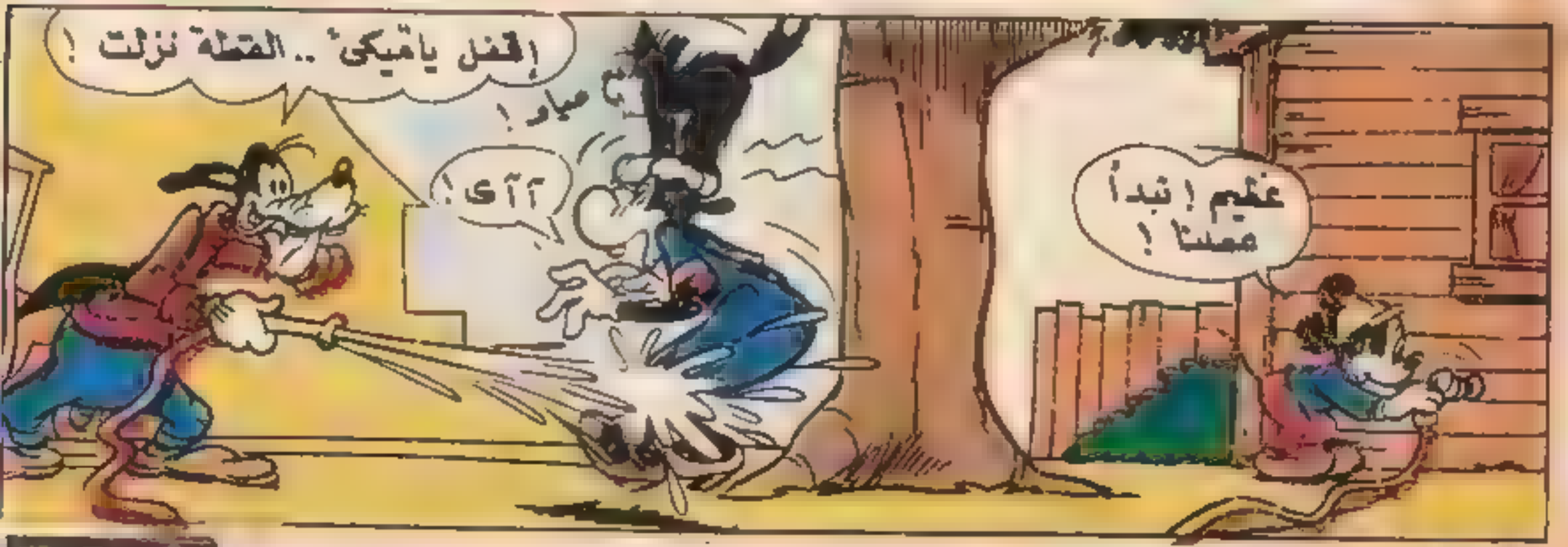
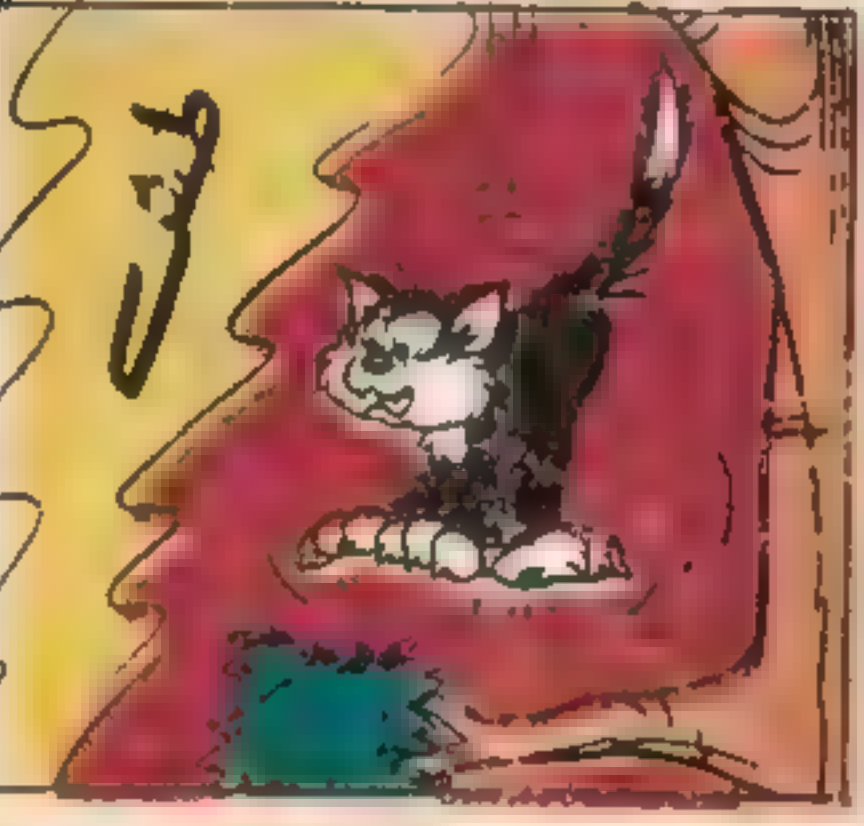
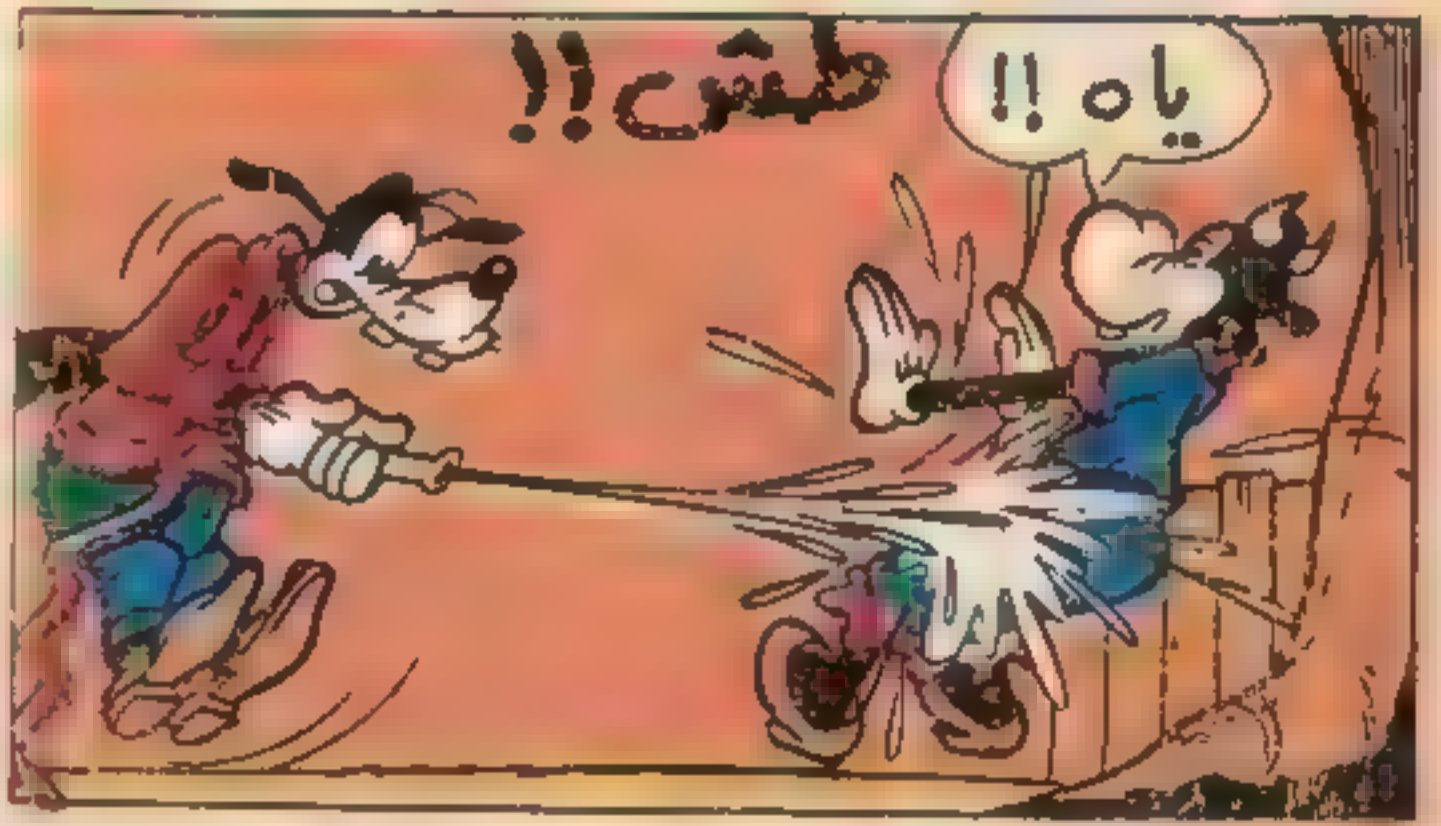
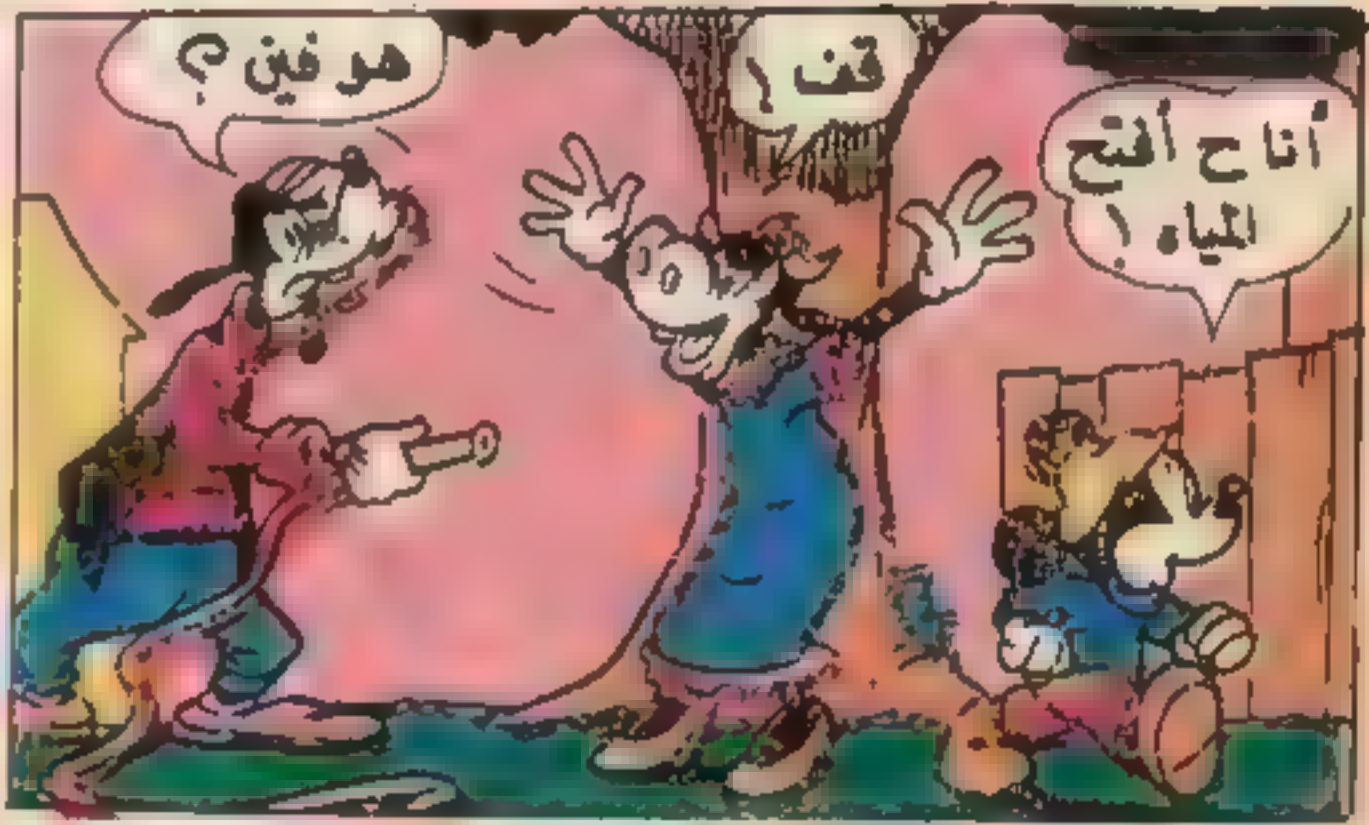
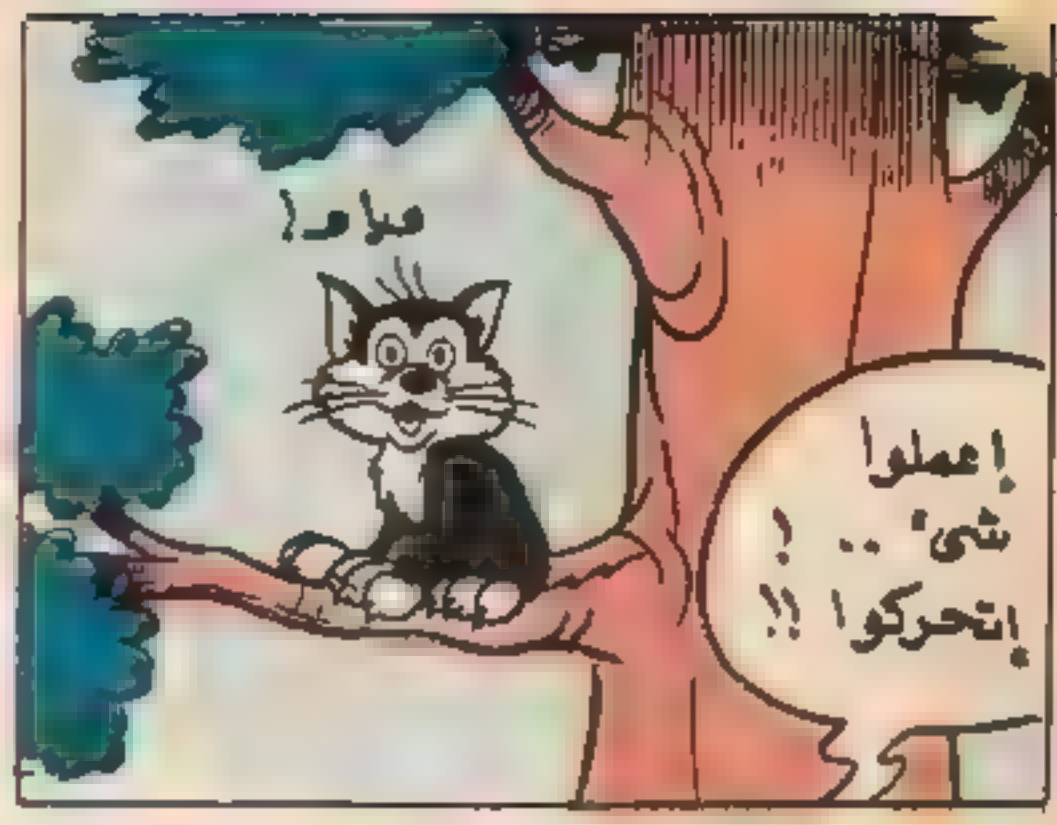
جريت بنصف قوتي وتركت
نصفها الثانى بقعا من الدماء
على الارض .

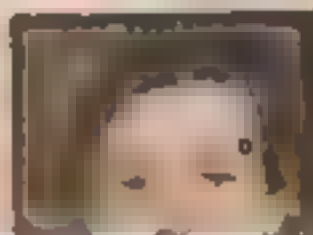
أصبت أكثر من اصابة قاتلة
لكننى أجربى بعيداً عن القرية .
لا أريد أن أموت هنا ..
خرجت الى الصحراء
العريضة واذا بالارض تتدور
فجأة .. دارت الارض حتى
وقفت بكل ثقلها على راسى ..
واشتد دوران الارض .

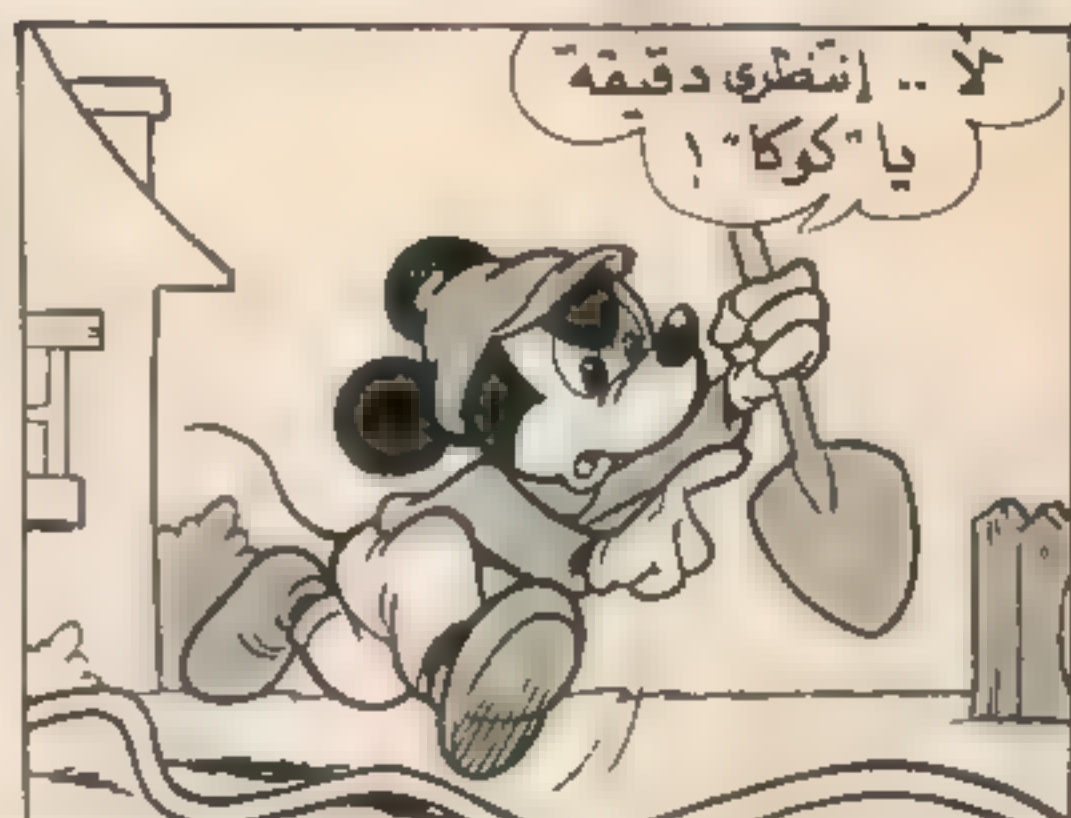
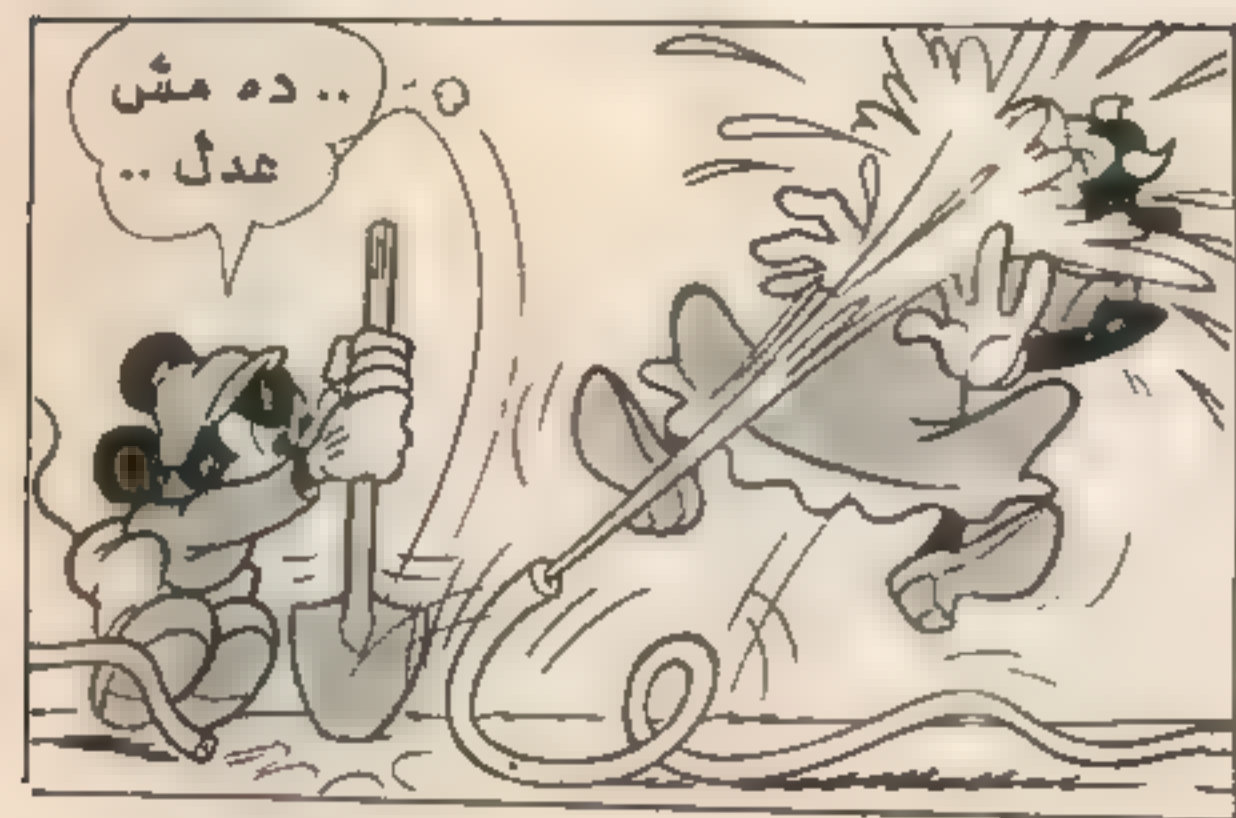
ميكي و بنديق

رجلا انتقاد

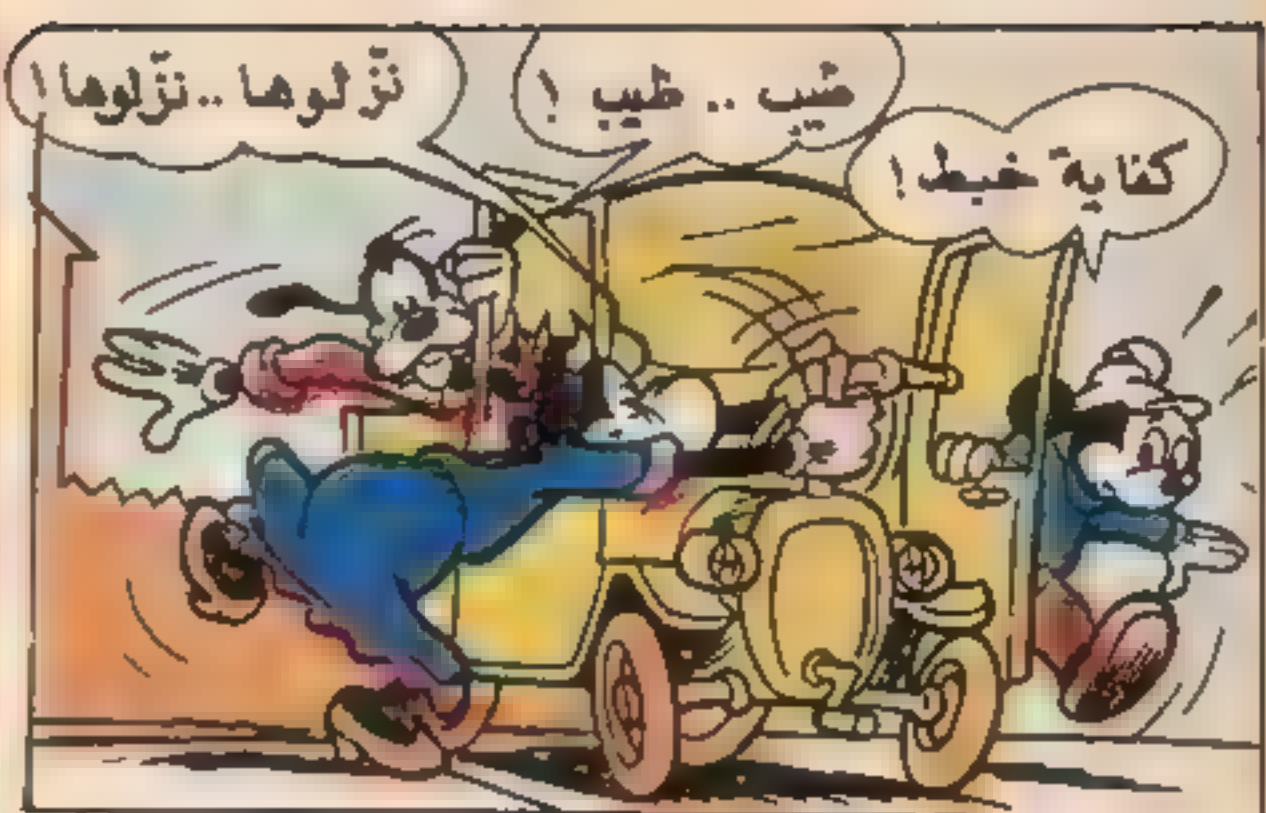


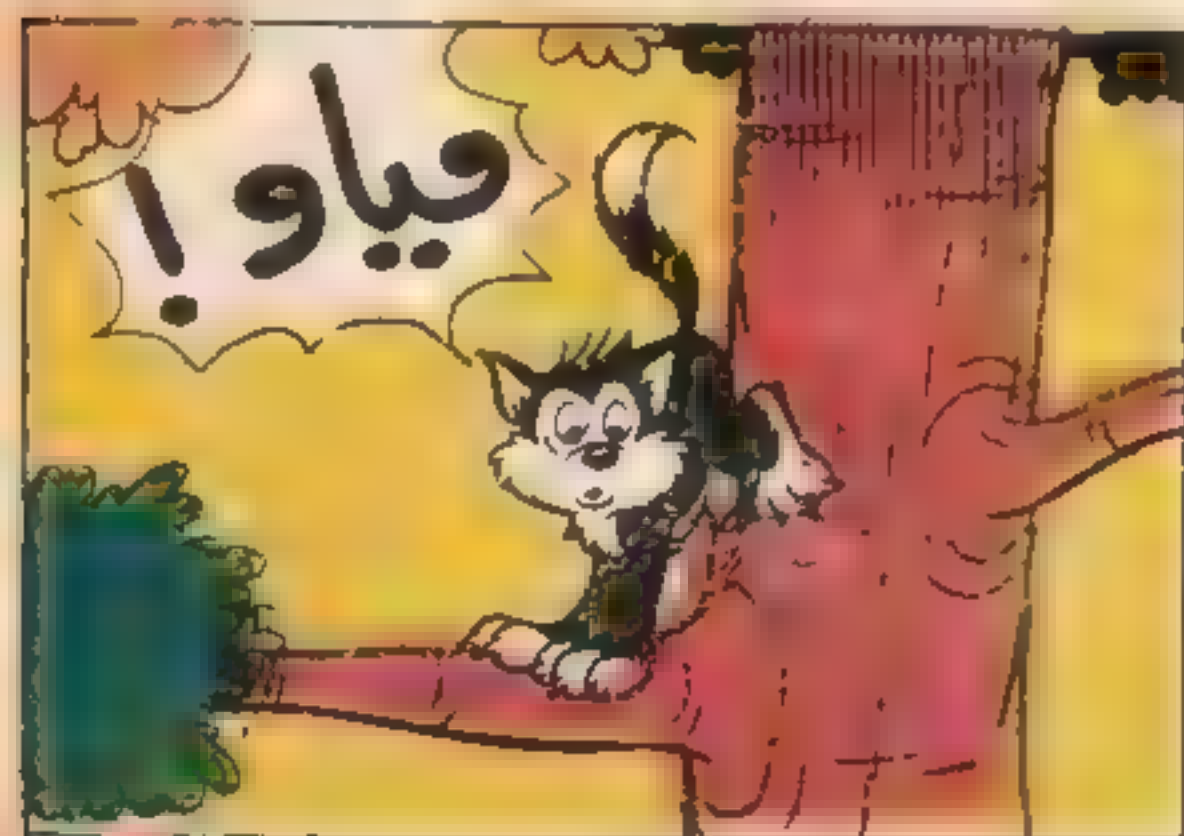
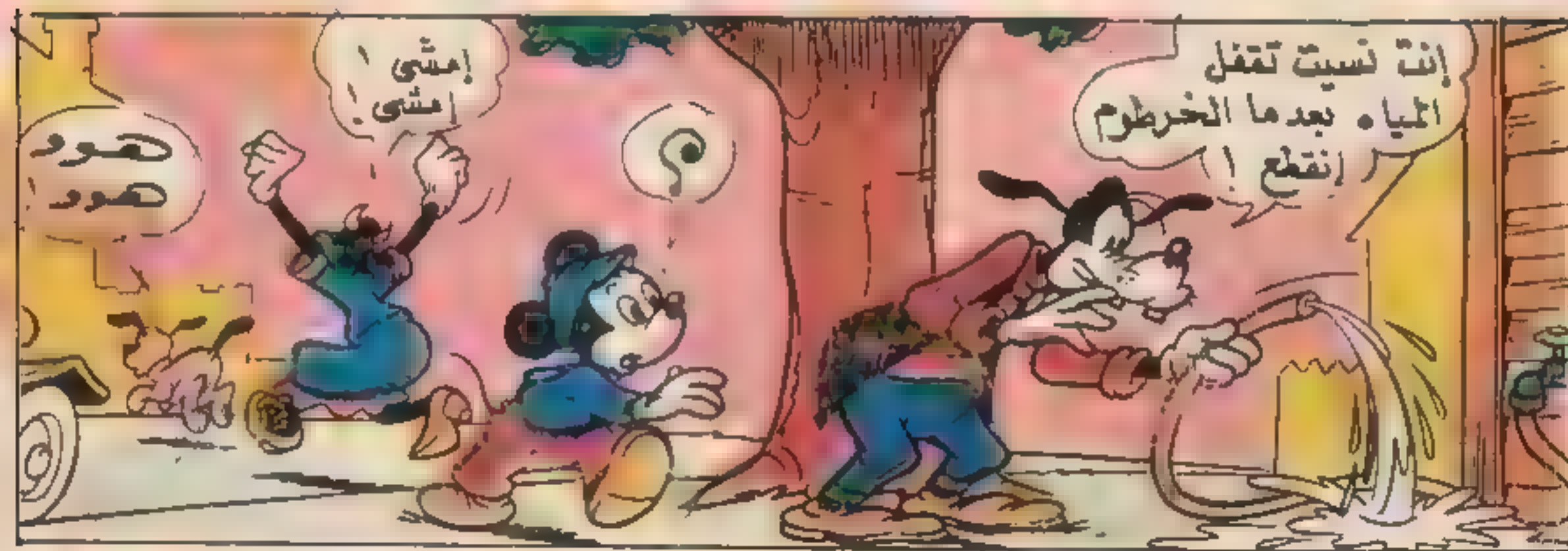
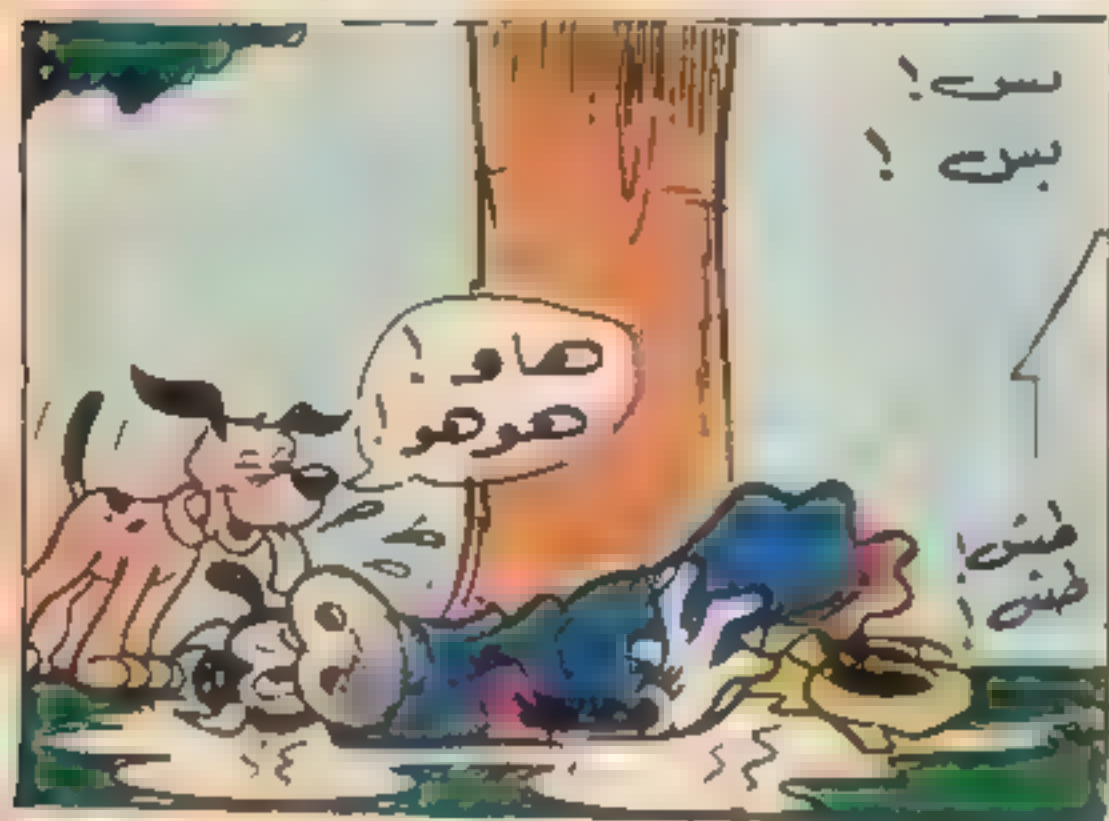




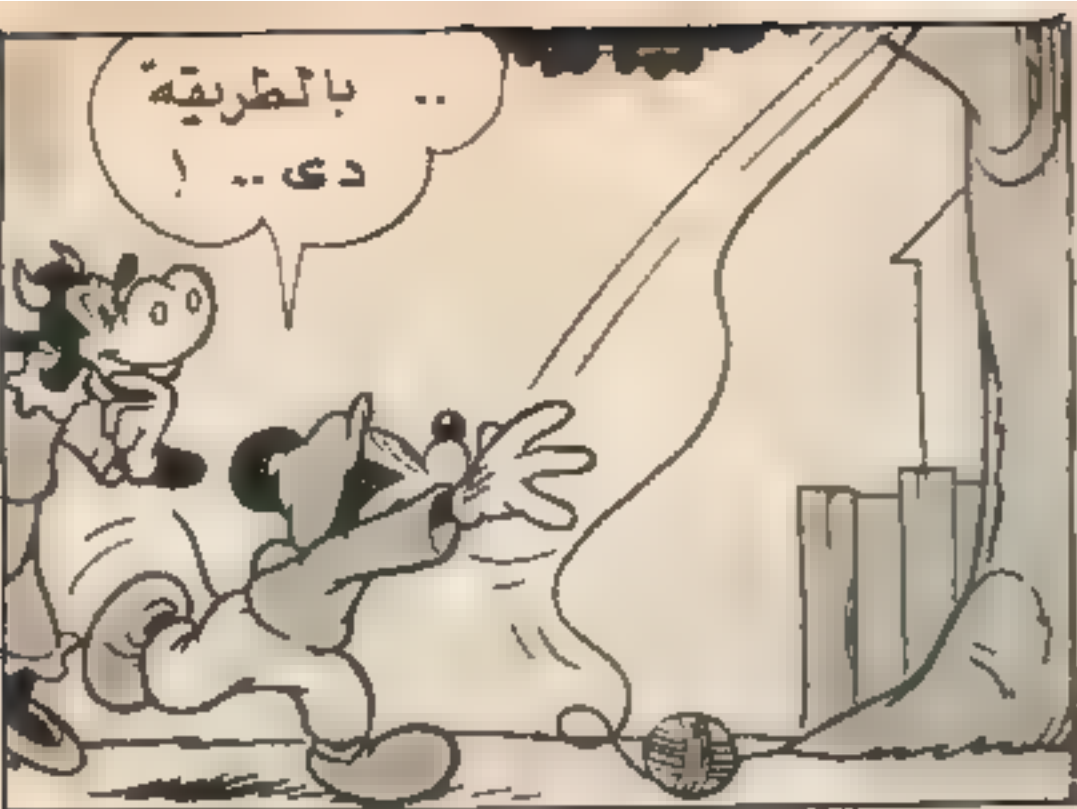


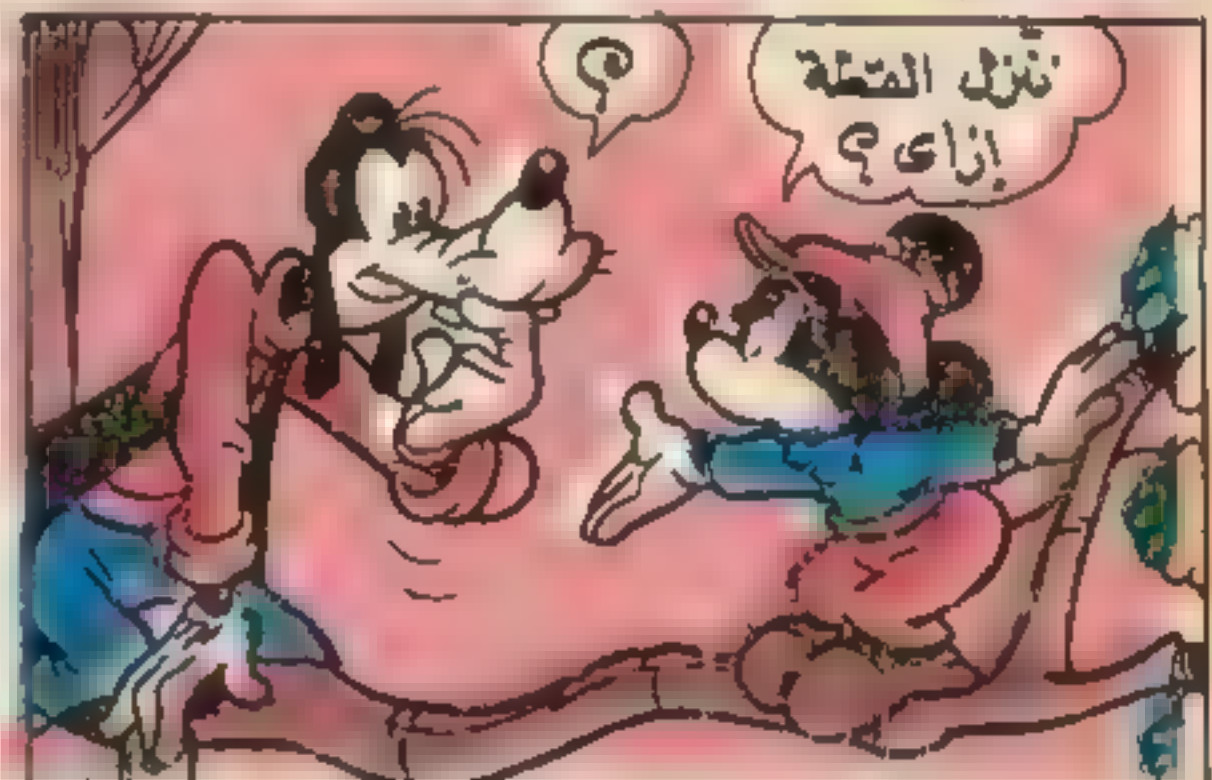
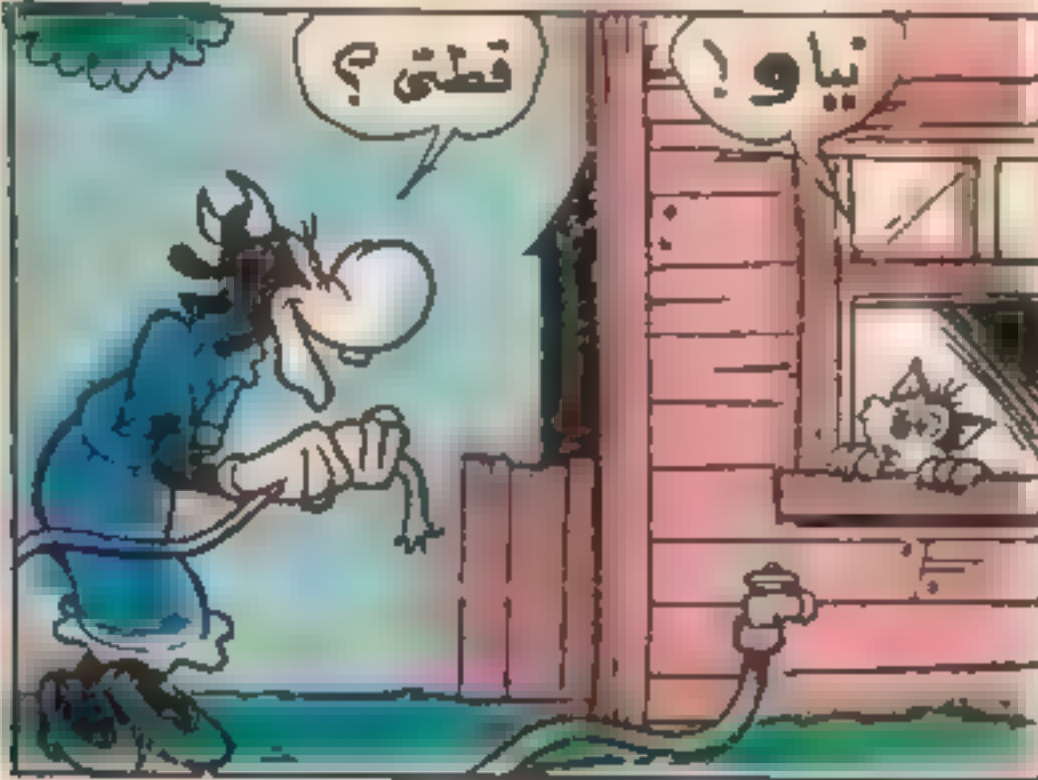
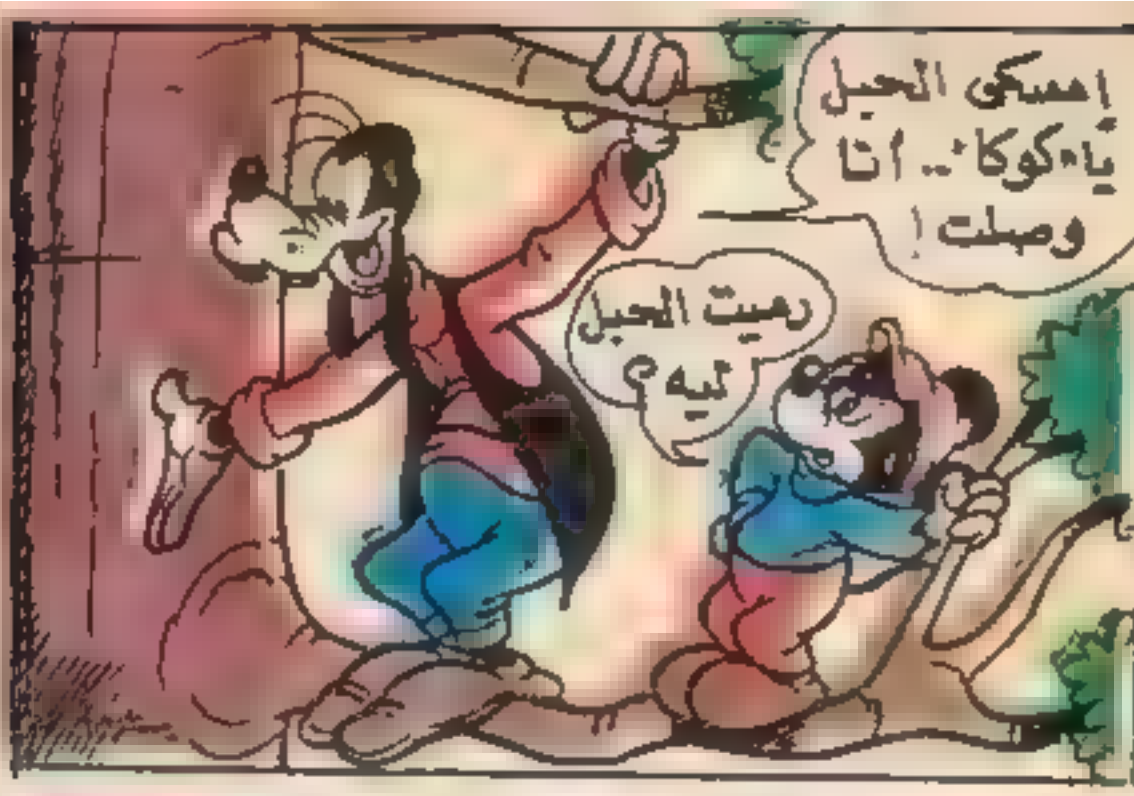












مغامرات
الکبرویں **بالند**

تشو کوید بر خطه لعینه

مدرسه عربیہ اسلامیہ
بیت المقدس

وتبدأ النور هجومها...

الفصل السادس في الوقت المناسب

مسند النعمان بن عبد الله بن
مسند النعمان بن عبد الله بن

بندی بری کل مایه عرض له لاطفال

شكرهم جميعاً
ومعاليهم مرة ثانية

وتراجع المنصور في ذلك...

ولكن اسمان بلندي الحصار

معجون أسنان للأطفال
بطعم الفراولة

စာပေ

Blendi

المشاورين



الصديق شهاب الدين السيد محمد
- السودان - وفاز بثلاث قصص

الفائز الثاني

قصة قصيرة : المعاملة الحسنة

كان في قديم الزمان ملك عادل اسمه الملك « عادل » وكان حكيما ورحيما برعيته ، وذا تفكير شديد ، وفي إحدى السنوات سمع بأن الملك الذي يحكم المملكة المجاورة لمملكته واسمه « محمود » يريد غزو بلاده ، فدبر الملك «عادل» خطة محكمة ليهزم الجيش الغازي . أعد الملك « عادل » جيوشه ، وشرح للقائد الخطة وكيفية تنفيذها .

جاء الأعداء والتقوا بجنود الملك « عادل » وبينما كان العدو مشغولا في القتال فاجأتهم جيوش من خلفهم فتوقفوا عن القتال يفكرون كيف السبيل للخلاص .. يهربون للخلف .. أم يواصلوا القتال . وبعد نهاية المعركة أسر جنود الملك « عادل » الملك « محمود » فاعتلر الملك محمود للملك « عادل » ولما كان الملك عادل رحيمًا قبل اعتذاره واطلق سراحه وأمر أن يكون في حراسة خاصة حتى يعود بين الملكتين .



الفائز الأول

الصديق : رافت وهبة رزق - بشر
مزار - وفاز بمجلة ميكي

الصديق : حامد علي رشوان -
مصر الجديدة - وفاز بقصتين

الفائز الثالث

العلم نور..

● سئل عبد الله بن عباس رضي الله عنه عن أكرم عباد الله ، وأمانته .. وعن أربعة أشياء فيهن الروح ، ولم يخلقن في رحم . وعن قبر سار بصاحبه . وعن مكان لم تصبه الشمس الا مرة واحدة .. فقال : أما أكرم عباد الله فهو آدم .. خلقه الله بيده ، وعلمه الاسماء كلها .. وأكرم أمانته فهي « مريم » التي وهبت له حياتها .. والأربعة التي فيهن روح ولم يخلقن في رحم .. فآدم وحواء ، وعصا موسى ، وكبش الفداء .. والقبر الذي سار بصاحبه فهو بطن الحوت الذي كان به يونس عليه السلام .. أما الموضع الذي لم تصبه الشمس الا مرة واحدة فهو قاع البحر حينما انطلق نوح عليه السلام . وبني اسرائيل .

الصديق : محمد عطية البيومي -
السنبلاوين - دقهلية - وفاز بقصة

الفائز الرابع

حضارات غارقة!

● ليست المناحف على سطح الأرض فقط بل هناك متاحف تحت الأرض وفي أعماق البحر .. فالبهار والمحيطات تحتوى على كنوز كثيرة لم تمتد إليها يد الإنسان بعد ذلك لأن البحث عن الآثار تحت الماء كثير التكاليف .. والكشف الأثرى تحت البحر تحكمه عدة عوامل هي الوثائق ، والمستندات التاريخية ، التي تؤكد وجود هذا الكشف ، مثل أسطول نابليون الفاروق في خليج أبي قير .. العامل الثاني هو الصدفة كما يحدث أحيانا مع بعض الصيادين بأن يخرج في شباكهم تمثال ، أو آنية قديمة .. العامل الثالث هو مسح القاع بالفواصات ، التي ترصد وجود الآثار والسفن الغارقة من عصور مضت ، وطريقة أخرى للكشف عن الآثار وهي تتم باستعمال أجهزة قياس الأعماق بواسطة صدى الصوت . إن هناك آلاف من المدن والآثار والسفن الغارقة على عمق العصور ، ومنها آثار تحتوى على كنوز تاريخية لا تقدر بثمن وكل بحث جديد للكشف عن هذه الآثار .. إنما هو أحد مغامرات الإنسان للبحث عن المعرفة .

ظلموها فقالوا!

● لقد ظلم الناس « النعامة » حين اتهموها بالغباء ، وقال الناس عنها : أنها تلطن رأسها في الرمال هربا من الواقع ، ولنا منها أنها في مأمن من العيون والسهام المطاردة لها ، ويشجب الناس الشخص الذي يغمض عينيه عن الحقائق بالنعامة ، ويقول العلماء .. إن هذا الطائر يستخدم من الوسط المحيط به وسيلة لأخفاء نفسه وقت الخطر كما تفعل معظم الحيوانات الأخرى ، وعندما تشعر النعامة بأن شخصا يطاردها أو يخطر محقق بها تسرع في العدو أولا ، حتى تبعد بمسافة كافية ، ثم تنبطح على الأرض ، وتمد رقبتها الطويلة على سطح الأرض .. وغالبا ماتتار مكان انبطاحها أرضا بين مجموعة من التلال أو خلف مرتفع أرضي يجذب عنها عدوها حتى تضلله ، فيخيل إليه من بعد أنها أحد التلال الرملية الصغيرة . وكثيرا ماتتجح حيلتها في الدفاع عن نفسها .. وليس بسبب غيائها الذي يتوهمه الكثيرون منا



ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت. ٢٠٦١٠ - القاهرة

••

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

•••••

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح لنساع

•••••

الاشتراكات

ثمن الاشتراك السنوي - ٥٧ جديداً -
في جمهورية مصر العربية ١٤٠ ل.م.
خارجاً بالبريد العادي ، في بلاد البحري
البريد العربي والأفريقي والباكستاني
جنيهات ونصف مصرى بالبريد الجوي
أو ما يعادلها بالعملة المحلية . وفي
سائر أنحاء العالم ١٤ دولاراً بالبريد
العادي ونصف وخمسون دولاراً بالبريد
الجوي .

والقوة لسند مقبلاً للبريد الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بموالت بردية
غير حكومية وفي بلاد العالم بريد
مصر في لابر مؤسسة دار الهلال والمصارف
بحسب البريد المسجل على الأسعار
المنظمة أملاء على الطلب .

مصاريف النسخة في البلاد العربية

• سوريا - ٧٨ في.م. • لبنان - ٧٥
في.م. • الأردن - ٥٠ ل.م. • الكويت -
١٢٠ ل.م. • العراق - ١٠٠ ل.م. •
البحرين - واحد وربع ريال .

•••••

©1991 Walt Disney Productions
Mickey 1000 13.8.1991

أشد الثلاثة حمقاً

محمود عشري رحمه

سوهاج طهطا

اصطحب احمقان وبينما كان
يمشيان في الطريق يوما قال
احدهما للآخر العني ان يكون
لي قطيع من الغنم فقال الاخر
العني ان يكون لي قطيع من
الذئاب لياكل غنمك فتشاجرا
فمر ثالث يسوق عماره وقد حمل
قندين مملوئين بصل فلحقا عليه
فصتهما فمرى القندين في الارض
فتدلى الصل وقال :
اول الله دمي مثل هذا
الصل ان لم تكونا احمقين

عليك بالصدق لعل السيل
القاطع في كف الرجل الشجاع
ياعل من الصدق والصدق على وان
كان فيه مأكرة والكذب فل وان
كان فيه مأكرة وقيل الصدق
ميراث الله الذي يدور عليه
العدل ومكيال الشيطان الذي
يدور عليه الجور .

تحية لمجلة ميكي ..

من الصديق : عمر المحجوب - السودان :

اشرفني باللمعة الابداع علينا والبري
الت للطفل ملعب . وعماد الشيخ الكبير
لمازل للطفل الصغير . واسحر دمعنا العزين
ان فرأوراك الصغار اعلان للشجاعة المستر
عليك السلام باللمعة الابداع والنور
عليك طابت النكات . . . وطاب شعري المستعار
عشقت وجهك الجميل ونجاحك المستر
النظير
عنى عليك السلام باللمعة الابداع والنور



أوراق الشاي !

من الصديق : طارق سيد حسين

الشمسبودة زينب - القاهرة

● يعتبر الامبراطور : شن توانج : اول انسان في غرب الصين على الاطلاق
.. فقد كان من عادة هذا الامبراطور ان يغلى الماء قبل شربه . والنساء فمطية الطيران
سقطت ورقة من إحدى الاشجار في الماء المثل ولاحظ الامبراطور ان الورقة تغيرت
لون الماء . فوضع أوراقا أخرى . وعندما ذاق الماء المثلون أعجبه طعمه . ومن
هذا اليوم اعتاد هذا الامبراطور الصيني شرب الشاي الذي انتشر بعد ذلك في
أحد الصين . ومنها الى كافة أنحاء العالم .

فنشاة الأسنان الطائفة

من الصديق : محمد عبد العظيم

محمد - بولاق - القاهرة

● التمساح له فرشاة أسنان . فله جباه الله بنعمة أن سطر له مصفورا
يمش على مايتبقى من فضلات التمساح فعندما يفرغ التمساح من تناول طعامه
يستلقي في استرخاء نادكا فله مفتوحا ليدخل هذا المصفور . وبأكل مايتبقى من
فضلات بين أسنانه . وأيضا منج الله هذا المصفور في نهاية كل جناح شوكة
عادة فإذا فكر التمساح أن يطبق فكبه على المصفور وهو بداخل فوه - أصابته
الاشواك فيفتح فوه ليتمكن المصفور من الطيران . والمخرج من فوه . . فسبحان
الله الخالق . .

سوبر ميكر

الخميس ٢٠ أغسطس
موعدك مع

ومدية
ميكر وبنق بوليس س٢٢ !

